



Samenvatting

De adviescommissie Kunst in Openbare Ruimte adviseert het college over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van initiatieven, voorstellen en schenkingen wat betreft kunst in de openbare ruimte binnen gemeente Maastricht. De leden van deze commissie zijn deskundig op het gebied van advisering rondom kunst in de openbare ruimte en hebben op persoonlijke titel zitting in de commissie. De werving van de voorgestelde kandidaat-leden is gestart in het voorjaar van 2022 en heeft plaatsgevonden door middel van een open wervingsprocedure. Deze wervingsprocedure heeft twee kandidaat-leden opgeleverd te weten mevrouw G. Beks en de heer G. Driessen.

Beslispunten

1. Benoemen mevrouw G. Beks en de heer G. Driessen tot lid in de Adviescommissie KIOR (Kunst in Openbare Ruimte) voor de periode 1 juni 2022 tot en met 31 mei 2024.

Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 13 september 2022:

Conform.



1. Aanleiding

Gemeente Maastricht beschikt over een Adviescommissie Kunst in Openbare Ruimte (AC-KIOR). Deze commissie, bestaande uit drie tot vijf leden, adviseert het college over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van initiatieven, voorstellen en schenkingen wat betreft kunst in de openbare ruimte binnen de gemeente Maastricht. Elk van deze leden is deskundig op het gebied van advisering rondom kunst in de openbare ruimte en bij de samenstelling van de commissie is ernaar gestreefd om de gezamenlijke deskundigheid van de leden zoveel mogelijk het gehele adviesterrein te laten bestrijken. Vanwege het terugtreden van een commissielid in 2019, is ervoor gekozen de commissie in 2022 met twee leden aan te vullen. De leden zullen benoemd worden voor een periode van twee jaar, waarbij herbenoeming voor een aansluitende periode van twee jaar mogelijk is.

2. Context

De grondslag voor het instellen van de adviescommissie Kunst in Openbare Ruimte ligt in Gemeentewet Artikel 84. De taken van de AC-KIOR zijn vastgesteld op 16 november 2021 in de regeling Kunst in Openbare Ruimte 2021, waarin ook de werkwijze rondom kunst in de openbare ruimte in de gemeente Maastricht is beschreven.

1. De AC-KIOR is de belangrijkste externe adviseur inzake kunst in de openbare ruimte. De AC-KIOR heeft tot taak het college te adviseren over:
 - a. Aanvragen, voorstellen en schenkingen van derden voor het plaatsen en realiseren van kunstwerken in de openbare ruimte:
 - ✓ over stijl, originaliteit, kwaliteit, duurzaamheid, e.d. van het aangeboden kunstwerk
 - ✓ over het aanvaarden of weigeren van een door de derde partij aangeboden kunstwerk
 - ✓ over de mogelijke locaties voor de plaatsing van het aangeboden kunstwerk
 - ✓ toetsen aan de aanvullende weigeringsgronden
 - b. Het verstrekken van een opdracht om een kunstwerk in de openbare ruimte te vervaardigen:
 - ✓ over een mogelijke kunstena(a)r(es) en mogelijke objecten welke in aanmerking komen voor een opdracht;
 - ✓ over stijl, originaliteit, kwaliteit, duurzaamheid, locatie e.d. van het te vervaardigen kunstwerk.



- c. Het beheer en onderhoud van bestaande kunstobjecten in de openbare ruimte:
 - ✓ over het plaatsen en verplaatsen van kunstwerken binnen het grondgebied van de gemeente in geval van zowel gemeentelijke initiatieven als initiatieven van derden (waaronder schenkingen).
2. In haar advies spreekt de commissie haar oordeel uit over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van voornoemde opdrachten, initiatieven, voorstellen of schenkingen.
3. Per aanvraag legt de commissie haar advies schriftelijk vast en zendt deze aan het college.

3. Gewenste situatie

In het voorjaar van 2022 is gestart met een procedure voor het werven van een twee kandidaat-leden voor de AC-KIOR, welke inmiddels is afgerond. Het resultaat hiervan is dat wij u twee kandidaten G. Beks en G. Driessen willen voorstellen voor benoeming tot lid van de AC-KIOR voor een duur van twee jaren. Indien gewenst kan de zittingstermijn van de leden worden verlengd met een duur van twee jaar.

De leden die wij u voorstellen zijn zorgvuldig geselecteerd en door middel van open werving gevonden. Er is naar gestreefd dat de gezamenlijke deskundigheid van de leden zoveel mogelijk het gehele adviesterrein bestrijkt en ook zo evenwichtig mogelijk is. Daarnaast is er uitgebreid ingegaan op de onafhankelijkheid van de leden, die op persoonlijke titel in de commissie zitting nemen.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Niet van toepassing.

5. Effect op de openbare ruimte

Niet van toepassing.

6. Personeel en organisatie

Vanuit cultuur is een ambtelijke secretaris aangesteld ter ondersteuning van de AC-KIOR. De ambtelijk secretaris heeft geen stemrecht bij de beoordeling van en advisering over subsidieaanvragen. De leden van de AC-KIOR hebben geen dienstbetrekking met de Gemeente Maastricht.



7. Informatiemanagement en automatisering

Niet van toepassing

8. Financiën

De leden van de AC-KIOR ontvangen een vergoeding voor:

- a. Het bijwonen (inclusief het voorbereiden) van de vergaderingen van de commissie;
- b. De gemaakte reistijd en -kosten in verband met het bijwonen van vergaderingen van de commissie.

De vergoeding van de commissieleden AC-KIOR is gelijk aan de door het college vastgestelde vergoeding van de Welstands- en Monumentencommissie van Gemeente Maastricht. In de exploitatie is een bedrag van € 6.483,- opgenomen voor de dekking van deze vergoeding. Er is voldoende dekking.

De grondslag voor deze vergoedingen is gebaseerd op art. 3.4.1 Rechtspositiebesluit decentrale politieke ambtsdragers.

9. Aanbestedingen

Niet van toepassing

10. Participatie tot heden

Niet van toepassing.

11. Voorstel

U wordt gevraagd de door ons voorgedragen kandidaat-leden mevrouw G. Beks en de heer G. Driessen te benoemen tot lid in de Adviescommissie KIOR (Kunst in Openbare Ruimte) voor de periode 1 juni 2022 tot en met 31 mei 2024.

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

Voor het verstrijken van de zittingstermijn van twee reeds benoemde commissieleden eind 2022 zal tijdig gezocht worden naar twee opvolgende leden.